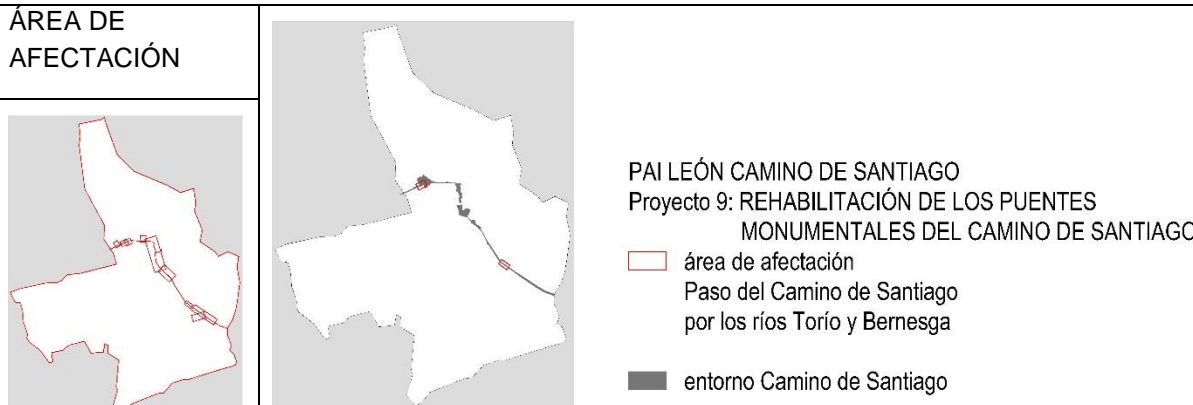




(Documento de la solicitud de subvención, los datos económicos, temporales y de indicadores no están ajustados a la Resolución de asignación de la senda financiera FEDER)

PROYECTO		9 REHABILITACIÓN DE LOS PUENTES MONUMENTALES DEL CAMINO DE SANTIAGO
OBJETIVOS	Político	PO5
	Específico	OE5.1.
	Proyecto	Rehabilitación integral de los dos puentes monumentales del Camino de Santiago
ACCIÓN	TIPO	4
	SUBTIPO	4.1
ÁMBITO INTERVENCIÓN		TI0166
EDIL-PAAU		
Objetivos	OE1	Ordenar el territorio y hacer un uso racional del suelo, conservarlo y protegerlo
	OEE1.2	Conservar y mejorar el Patrimonio natural y cultural y proteger el paisaje
Proyecto Estratégico	PE1.2.3. Plan Especial del Camino de Santiago	
Otros proyectos estratégicos con los que se relaciona	PE-1.1.2. Plan Director y Conservación de la Red de Varios y Caminos municipales PE-1.2.2. Plan de Gestión del Patrimonio Histórico municipal PE-1.2.3 Plan Especial del Camino de Santiago PE-2.3.1. Plan para fomentar la diversidad y la versatilidad de los espacios públicos PE-2.5.1. Plan de regeneración urbana de barrios PE-5.2.1. Estrategia Global de Movilidad Sostenible PE-7.2.2. Estrategia de Turismo de León PE-10.2.1. Living Lab EDIL Agenda Urbana y estrategia de gobernanza.	
Indicadores de la AU Española	1.2.1.	
	1.2.2.	
	1.2.3.	
ÁREA DE AFECTACIÓN	 <p>PAI LEÓN CAMINO DE SANTIAGO Proyecto 9: REHABILITACIÓN DE LOS PUENTES MONUMENTALES DEL CAMINO DE SANTIAGO</p> <p>  área de afectación Paso del Camino de Santiago por los ríos Torío y Bernesga  entorno Camino de Santiago </p>	
RESULTADOS ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio cultural rehabilitado perteneciente a dos conjuntos históricos (Camino 		



de Santiago y San Marcos)
• 500.000 ciudadanos y visitantes beneficiados

CRONOGRAMA Y ACTUACIONES PREVISTAS

Acciones previstas (de gestión en naranja, del proyecto en verde y de comunicación en azul)	1 ^{er} sem. 2025	2 ^o sem. 2025	1 ^{er} sem. 2026	2 ^o sem. 2026	1 ^{er} sem. 2027	2 ^o sem. 2027	1 ^{er} sem. 2028	2 ^o sem. 2028	1 ^{er} sem. 2029	2 ^o sem. 2029
Elaboración expresión de interés por la UE PAI-EDIL										
Aprobación DECA por la UG PAI-EDIL										
Validación operación/proyecto OIG Ministerio										
Concursos de proyectos (Nueva Bauhaus)										
Proyectos de ejecución										
Aprobación proyectos y licitaciones obras										
Ejecución de las obras										
Puesta en funcionamiento										
Acciones de comunicación de obra (carteles y placas)										
Acc. comunicación (RRSS, prensa, radio, TV, boletines)										
Cierre documental operación por la UE PAI-EDIL										
Justificación subvención FEDER por la UG PAI-EDIL										

PREVISIÓN PRESUPUESTARIA: 2.000.000,00€

Acción 4. Patrimonio urbano, turismo y cultura	0,00 €	25.000,00 €	25.000,00 €	110.000,00 €	800.000,00 €	200.000,00 €	800.000,00 €	40.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000.000,00 €
Subtipo 4.1. Rehabilitación y protección del patrimonio urbano y promoción del turismo y la cultura											
Ámbito intervención TI00166											
	1 ^{er} sem.2025	2 ^o sem. 2025	1 ^{er} sem.2026	2 ^o sem. 2026	1 ^{er} sem.2027	2 ^o sem. 2027	1 ^{er} sem.2028	2 ^o sem. 2028	1 ^{er} sem.2029	2 ^o sem. 2029	TOTAL 2025-2029

PREVISIÓN EJECUCIÓN DE INDICADORES:

Denominación	Tipo	Código	Ud. medida	Logro acumulado 2025	Logro acumulado 2026	Logro acumulado 2027	Logro acumulado 2028	Logro acumulado 2029	Objetivo Político	Objetivo Específico
Número de infraestructuras culturales y turísticas apoyadas	INDICADOR DE REALIZACIÓN	RCO 77	nº de sitios culturales y turísticos	0,00	0,00	2,00	2,00	2,00	POS	OE 5.1
Visitantes de instalaciones culturales y turísticas apoyadas	INDICADOR DE RESULTADO	RCR 77	Nº de Visitantes por año	479.126	479.126	479.126	490.000	500.000	POS	OE 5.1

ENFOQUE INTEGRADO Y GOBERNANZA:

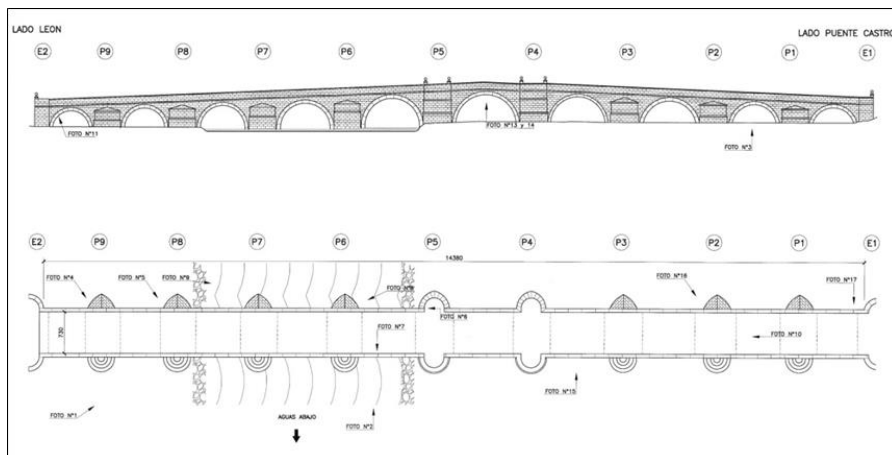
Cooperación vertical:	Se utilizarán concursos de proyectos con comité de expertos y el Living Lab EDIL-PAAU previamente a la selección de la operación
Cooperación horizontal:	La unidad ejecutora serán los Servicios de Proyectos e Infraestructuras del Área de Fomento y Hábitat Urbano, en colaboración con el Instituto Leonés de Renovación Urbana y el Servicio de Cultura y Turismo, asegurando así un enfoque intersectorial mediante la coordinación de las diferentes áreas de gobierno municipales en la consecución de los objetivos. Otros proyectos del PAI con los que se relaciona directamente: 5, 7,8 y 10.
Equilibrio de inversiones	A parte de la rehabilitación de los dos puentes monumentales se mejora o apoya: <ul style="list-style-type: none"> • Promoción Cultural y Turística de los monumentos • Medidas de carácter social a favor de la seguridad y accesibilidad universal • Los puentes son piezas singulares del sistema urbano, con un importante papel en la reordenación del tejido urbano al poner en valor un entorno con un alto potencial y valor paisajístico, no solo para el residente sino también para los visitantes de la ciudad y los agentes relacionados con la actividad económica, turística y comercial.



DESCRIPCIÓN E IMÁGENES

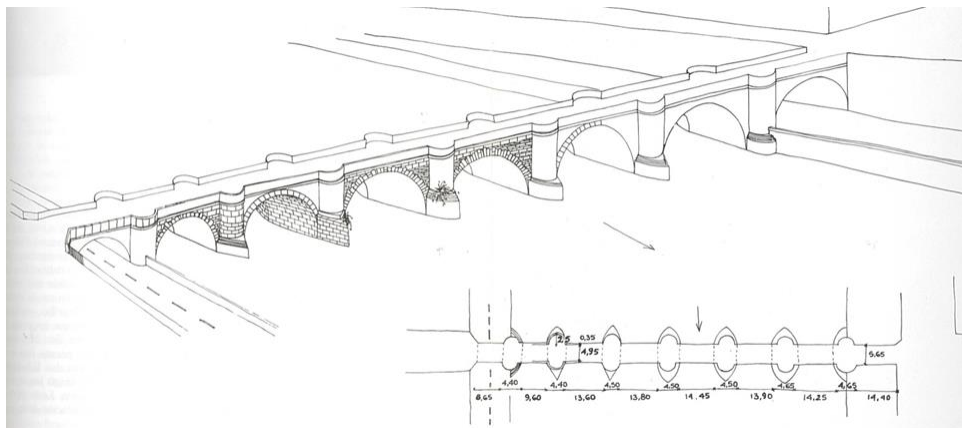
Se rehabilitarán los dos puentes monumentales del Camino de Santiago a su paso por la ciudad de León.

1-Por el de **Puente Castro sobre el río Torío**, del S. XVIII, acceden los peregrinos a León. Toda la fábrica es impecable, bóvedas uniformes de sillería, tajamares apuntados aguas arriba y semicilíndricos aguas abajo, imposta marcada y albardilla sobresaliente. El perfil es alomado y responde a la tipología y características propias de su época. Las pilas centrales se elevan hasta la rasante, provocando un ensanchamiento en el tablero, un espacio-salón urbano, propio de las estructuras del XVIII, incluyendo bancos y otros detalles decorativos. En ambos extremos existen también unos ensanchamientos, destacando la ornamentación con dos parejas de leones que sustentan sendas inscripciones conmemorativas de la construcción del puente durante el reinado de Carlos III.



10 bóvedas de cañón con luces entre los 7,60 y los 12 m, anchura 8,40m

2-El **Puente de San Marcos sobre el río Bernesga**, del s. XVII, constituye la salida del Camino hacia Astorga. Puente de diseño homogéneo realizado de sillería con dos tipos de piedra, la más rojiza, que sin duda se debe a consolidaciones posteriores, le presta una imagen de haber sido parcheado que afea el conjunto. Las pilas presentan en su base tajamares escalonados que se reducen paulatinamente hasta transformarse en tambores semicilíndricos que sobrepasan la rasante provocando en ella parejas de ensanchamientos semicirculares de unos 2,5m. de radio. Bajo las dos bóvedas extremas, y mutilando parcialmente las pilas, se ha construido una calle y un paseo, que discurren apoyados sobre sendos muros de contención y canalización del río que acortan y desvalorizan innecesariamente la perspectiva del puente.



Bóvedas de cañón con luces oscilantes entre los 8,65 y los 14,45 m aparentemente eran todas tangentes a la imposta en su origen

